



SEMANA 1

(KURAMA) PIX 17991936026

Quiz da videoaula - Concepções de linguagem

Marque a alternativa que apresenta uma característica da concepção de linguagem como interação.

A concepção de linguagem como interação é baseada na tradição gramatical greco-latina.

Na concepção de linguagem como interação, a linguagem é uma ferramenta da qual o falante-emissor se apropria para transmitir uma mensagem que, ao chegar ao seu interlocutor-receptor, é decodificada por este.

Para a concepção de linguagem como interação, sujeitos, na sua constituição sócio-histórica, determinam como ocorrerá a construção da significação e dos sentidos.

O objetivo do trabalho com o texto é decodificar as palavras para se chegar ao seu conteúdo.

Na concepção da linguagem como interação, a dificuldade de se expressar seria uma dificuldade de raciocinar logicamente.

CORRETO – Para a concepção interacionista, não é possível conceber a construção da significação e dos sentidos pela linguagem como um processo independente de sujeitos constituídos por determinações sociais e históricas.

Quiz Objeto Educacional

Pergunta 1

Marque uma característica da concepção de leitura “Foco no texto”:

O texto é um produto lógico do pensamento (representação mental) do autor; caberia ao leitor/ouvinte captar essa representação;

O texto é visto como produto da codificação de um emissor a ser decodificado pelo leitor/ouvinte.

Essa concepção é fundamentada na concepção de língua como representação do pensamento;

A leitura é uma atividade altamente complexa de produção de sentidos na relação autor-texto-leitor;

Essa concepção é fundamentada na concepção interacional (dialógica) de língua;

O texto é visto como produto da codificação de um emissor a ser decodificado pelo leitor/ouvinte.

CORRETO – Baseada na concepção de língua como estrutura, o texto é visto como produto de uma codificação e, diante dele, cabe ao leitor/ouvinte reconhecer o sentido das palavras e estruturas do texto para decodificá-lo. A interpretação do leitor/ouvinte é uma atividade de reprodução do sentido que o autor codificou, pela língua, no texto.

Pergunta 2

Segundo Koch e Elias (2010, p.45), o conhecimento interacional engloba uma série de conhecimentos mais específicos, entre eles o conhecimento de tipo superestrutural. Marque a opção que explica corretamente do que trata esse conhecimento.

É o conhecimento que permite ao locutor assegurar a compreensão do texto e conseguir aceitação pelo parceiro dos objetivos com que é produzido.

É aquele que permite reconhecer os objetivos ou propósitos pretendidos pelo produtor do texto, em uma dada situação interacional.

É o conhecimento geral sobre o mundo, bem como conhecimentos alusivos a vivências pessoais e eventos espaço-temporalmente situados.

É o conhecimento que permite a identificação de textos como exemplares adequados aos diversos eventos da vida social. Também pode ser chamado de conhecimento sobre gêneros textuais.

É o conhecimento gramatical e lexical.

É o conhecimento que permite a identificação de textos como exemplares adequados aos diversos eventos da vida social. Também pode ser chamado de conhecimento sobre gêneros textuais.

CORRETO – De acordo com Koch e Elias (2010), as estratégias pelas quais realizamos o processamento textual mobilizam três tipos de conhecimento: o linguístico, o enciclopédico, ou de mundo, e o conhecimento interacional. Esse último envolve, entre outras coisas, reconhecer o gênero textual em que a interação com o autor pelo texto constitui. A esse conhecimento as autoras chamam de conhecimento superestrutural ou conhecimento sobre gêneros textuais.

PERGUNTA 1

As concepções de linguagem estão relacionadas com as diferentes formas de significado que palavras, frases e textos podem assumir em um ato de comunicação, seja ele oral, escrito ou visual, compreendendo a língua como uma atividade coletiva, realizadora de ações por meio da interação social e cognitiva. Essas concepções consideram a linguagem em três formatos distintos.

Assinale a alternativa que apresenta essas três concepções.

- a. **Expressão do pensamento e instrumento de comunicação e interação.**
- b. Expressão de dúvidas e instrumento de comunicação e interação.
- c. Instrumento de conhecimento, comunicação e interação.
- d. Expressão do conhecimento e instrumento de interação e adaptação.
- e. Expressão do pensamento e instrumento de habilidades sociais e emocionais.

PERGUNTA 2

Na produção de sentido de um texto, o leitor conta com uma série de processos que, de forma consciente ou inconsciente, auxiliam na construção de ideias. Um desses processos são as estratégias de leituras, as quais colocam em foco o leitor e seus conhecimentos em interação com o autor e o texto.

Considerando as premissas das estratégias de leitura, analise as afirmativas a seguir e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- I. () O processo de produção de sentido na leitura de um texto começa com as estratégias de antecipação e hipótese, como a identificação do autor, do gênero textual e do título, por exemplo.
- II. () O título de um texto é um elemento importante para formar previsões para adentrar na leitura do texto.
- III. () Todo texto pode transmitir sentimentos e emoções para o leitor, bem como resgatar memórias do próprio leitor.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- a. F, V, F.
- b. **V, V, V.**
- c. F, V, V.
- d. V, V, F.
- e. V, F, F.

PERGUNTA 3

Koch (2002) entende a língua como representação do pensamento, e o sujeito como um ser psicológico, individual, dono de suas vontades e ações, entendido como aquele que constrói uma representação mental, a qual precisa ser captada pelo interlocutor da maneira como foi pensada. Partindo dessas premissas de língua e sujeito, a autora define a ideia de texto.

KOCH, J. G. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2002.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente essa definição.

- a. **Um produto lógico do pensamento do autor.**
- b. Um produto lógico do pensamento do leitor.
- c. Um produtor ambíguo do pensamento do autor.
- d. Um produto passivo do pensamento do autor.
- e. Um produto instável do pensamento do leitor.

PERGUNTA 4

Os fatores de compreensão da leitura podem ser, segundo Allienne e Condemarin (2005), complexos e inter-relacionados. Alguns desses fatores dizem respeito ao leitor/autor e ao próprio texto.

ALLIENDE, F, CONDEMARÍN, M. A **Leitura**: teoria, avaliação e desenvolvimento. Porto Alegre: Artmed, 2005

Considerando os fatores associados ao leitor/autor, relacione corretamente os termos às suas respectivas ideias.

- 1. Elemento linguístico.
- 2. Esquema cognitivo.
- 3. Bagagem cultural.

- I. Corresponde a elementos e informações que o sujeito constitui por meio de suas vivências e experiências, considerando sua comunidade.
- II. Corresponde a elementos do uso da língua, como de determinadas expressões e léxico antigo, por exemplo.
- III. Corresponde a elementos intelectuais desenvolvidos e assimilados pelo sujeito.

Assinale a alternativa que relaciona adequadamente os dois grupos de informações.

- a. 1-I; 2-II; 3-III.
- b. 1-III; 2-II, 3-I.
- c. 1-I; 2-III, 3-II.
- d. **1-II; 2-III; 3-I.**
- e. 1-II; 2-1; 3-III.

PERGUNTA 5

A leitura, em si, é uma produção complexa que objetiva a atribuição de sentidos. Segundo Koch e Elias (2010), a leitura realiza-se com base nos elementos linguísticos presentes na superfície textual e na sua forma de organização.

KOCK, I. V.; ELIAS, V.M. Ler e compreender: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2010.

Com base na concepção de leitura das autoras e dos Parâmetros Curriculares Nacionais, analise as assertivas a seguir.

- I. A leitura é uma atividade na qual se leva em conta as experiências e os conhecimentos do leitor.
- II. A leitura de um texto exige do leitor mais do que o conhecimento de um código linguístico.
- III. A leitura é um processo em que o leitor realiza um trabalho inativo de compreensão e interpretação do texto.
- IV. A leitura é uma atividade que implica estratégias de seleção, antecipação, inferência e verificação.

Está correto o que se afirma em:

- a. I, II, III e IV.
- b. **I, II e IV, apenas.**
- c. I e II, apenas.
- d. I e IV, apenas.
- e. I, II e III, apenas.

PERGUNTA 6

A legibilidade de um texto diz respeito a dois fatores: aos _____, diretamente relacionados à dificuldade ou facilidade de compreensão de um texto, o que se dá pelo uso de elementos da língua que o complexificam ou simplificam, como a escolha lexical, o uso de aspectos da sintaxe e da pontuação, por exemplo, e aos/as _____ que influenciam a compreensão do texto, por conta da escolha do tamanho e do formato da letra, da cor e textura do papel, por exemplo.

Preencha as lacunas escolhendo a alternativa correta.

- a. **fatores linguísticos - aspectos materiais.**
- b. aspectos materiais - habilidades leitoras.
- c. fatores linguísticos - habilidades leitoras.
- d. fatores linguísticos - funções cognitivas.
- e. aspectos materiais - fatores linguísticos.

PERGUNTA 7

O mundo letrado apresenta uma variedade muito grande de gêneros textuais. O advento do avanço tecnológico e digital tem contribuído ainda mais com a criação de novas possibilidades de escritas. É importante destacar que cada gênero tem suas intenções leitoras. Nessa construção, além dos aspectos autor/leitor, consideram-se também os aspectos relacionados à legibilidade do texto. Os aspectos relacionados à legibilidade do texto dizem respeito sobretudo a dois fatores.

Assinale a alternativa que corresponde a esses fatores.

- a. Aspectos sociais e fatores linguísticos.
- b. **Aspectos materiais e fatores linguísticos.**
- c. Aspectos sociais e fatores culturais.
- d. Aspectos imateriais e fatores extralinguísticos.
- e. Aspectos materiais e fatores culturais.

