

SEMANA 2

(KURAMA) PIX 17991936026

Quiz da videoaula - Introdução aos dêiticos

Marque a opção que diz corretamente como se configura a relação de dependência que instala as categorias dêiticas de pessoa, de espaço e de tempo na linguagem.

A categoria de pessoa depende da categoria de espaço e de tempo para se instalar na linguagem.

A categoria de tempo depende da categoria de espaço e de pessoa para se instalar na linguagem.

A categoria de espaço depende da categoria de tempo e de pessoa para se instalar na linguagem.

As categorias de espaço e de tempo dependem da categoria de pessoa para se instalar na linguagem.

As categorias dêiticas de pessoa, de espaço e de tempo se instalam na linguagem de forma independente umas das outras.

As categorias de espaço e de tempo dependem da categoria de pessoa para se instalar na linguagem.

CORRETO – Como nos explica Benveniste, “a linguagem só é possível porque cada locutor se coloca como sujeito, remetendo a si mesmo como eu em seu discurso” (BENVENISTE, 1996, p. 261-262 apud FIORIN, 2010, p. 41). E como nos explica Fiorin, “como a pessoa enuncia num dado espaço e num determinado tempo, todo espaço e todo tempo organizam-se em torno do ‘sujeito’, tomado como ponto de referência. Assim, espaço e tempo estão na dependência do eu, que neles se enuncia” (FIORIN, 2010, p. 42).

Quiz da Videoaula - Dêiticos: a categoria de pessoa

Leia abaixo o horóscopo dos dias 21/03/21 a 20/04/21, escrito para o signo de Áries por Barbara Abramo para o site UOL Universa, e marque a opção em que estão listados todos os dêiticos da categoria de pessoa empregados para referir ao leitor do texto.

Áries (21/03 a 20/04)

Por Barbara Abramo

Hoje e amanhã, a Lua em seu signo traz impulsividade e energia em dobro. Bom para você investir em atividades físicas e mentais. Há necessidade de mais espaço pessoal.

Retirado de: <https://www.uol.com.br/universa/horoscopo/aries/horoscopo-do-dia/>

Hoje; Amanhã

Seu; Você

Seu;

Você;

Espaço pessoal

Seu; Você

CORRETO – Você e seu indicam as pessoas do signo de áries com quem a autora do horóscopo estabelece interlocução no texto.

Quiz Objeto Educacional

Pergunta 1

Questão referente ao Texto-base - Pragmática | José Luiz Fiorin

Sobre a categoria do espaço linguístico, é correto afirmar que:

O espaço linguístico é o espaço físico, analisado a partir das categorias geométricas.

O pronome demonstrativo “aquele” marca o espaço dentro da cena enunciativa.

Os pronomes “este” e “esse” marcam o espaço fora da cena enunciativa.

O advérbio “ali” marca o espaço dentro da cena enunciativa.

Os advérbios “aqui” e “ai” marcam o espaço dentro da cena enunciativa.

Os advérbios “aqui” e “ai” marcam o espaço dentro da cena enunciativa.

CORRETO – O “aqui” marca o espaço do “eu” e o “ai” marca o espaço do “tu”.

Pergunta 2

Questão referente ao Texto-base - Enunciação | Ernani Terra

Conforme nos explica Terra (2008, p.49): “Se é pela enunciação, sempre pressuposta, que se produz o discurso (os enunciados concretos) e se instaura o sujeito da enunciação, teremos dois tipos de enunciado: aqueles em que há marcas linguísticas do enunciador no enunciado e aqueles em que tais marcas foram apagadas. No primeiro caso, teremos os chamados textos enunciativos (textos em que há projeção de um eu/tu); no segundo, os textos enuncivos (textos em que há projeção de um ele)”. Marque o trecho de texto cujos enunciados são enuncivos.

O Santos foi derrotado por 2 a 0 para o Barcelona de Guayaquil (EQU), nesta noite, na Vila Belmiro, pelo primeiro jogo da fase de grupos da Copa Libertadores da América. Debaixo de muita chuva, os equatorianos foram superiores e viram o time de Ariel Holan totalmente perdido em casa. Garcés abriu o placar e Pará, em gol contra, ampliou para os visitantes. Holan optou por testar o experiente lateral no meio-campo, e as coisas não saíram como o planejado. Além da falta de criatividade pelo meio, o Alvinegro Praiano errou com frequência na saída de bola. O volante Alison, porém, foi um dos melhores do time”

Retirado de: <https://www.uol.com.br/esporte/futebol/ultimas-noticias/2021/04/20/sob-muita-chuva-e-com-gol-contra-santos-e-derrotado-pelo-barcelona-equ.htm>

“[...] Como de hábito, escrevi apenas o que senti e pensei. Tenho feito isso, nesta coluna no UOL, há mais de 11 anos. Já elogiei Bial e programas que ele apresentou inúmeras vezes. Também já critiquei o seu trabalho muitas outras vezes. [...]”

Retirado de: <https://www.uol.com.br/splash/colunas/mauricio-stycker/2021/04/19/onde-bial-enxerga-campanha-contra-ele-vejo-apenas-critica-de-tv.htm>

“Sentei-me e comecei a escrever um monte de memórias visuais de quando eu tinha a idade que minha filha tem agora. Comecei a ver o formato de uma história que começa com uma família se mudando para o Arkansas e termina, antes de tudo, com a destruição da fazenda de certa forma. [...]”

Retirado de: <https://cineclick.uol.com.br/noticias/lee-isaac-chung-minari-entrevista-exclusiva>

“No começo, eu tinha muito medo de beber antes dos shows porque tinha medo de estragar tudo, mas percebi que estava muito tenso, então comecei a beber alguns drinques antes de continuar. Eu via outros DJs bebendo, que faziam isso há 10 anos em todos os shows.”

Retirado de: <https://www.uol.com.br/splash/noticias/2021/04/20/avicii-tomava-20-comprimidos-por-dia-em-luta-contra-a-ansiedade.htm>

“Tive dois encontros nos meus mergulhos. Estava na minha e essa lontra veio, nadou ao meu redor, tocou meus pés de pato. Sonhei com isso por semanas. Acredito que continuar com essa narrativa de separação entre pessoas e natureza é uma das histórias mais perigosas do mundo hoje”

Retirado de: <https://www.uol.com.br/ecoa/ultimas-noticias/2021/04/20/cansada-de-mas-noticias-indicada-ao-oscar-quis-mostrar-paixao-por-natureza.htm>

O Santos foi derrotado por 2 a 0 para o Barcelona de Guayaquil (EQU), nesta noite, na Vila Belmiro, pelo primeiro jogo da fase de grupos da Copa Libertadores da América. Debaixo de muita chuva, os equatorianos foram superiores e viram o time de Ariel Holan totalmente perdido em casa. Garcés abriu o placar e Pará, em gol contra, ampliou para os visitantes. Holan optou por testar o experiente lateral no meio-campo, e as coisas não saíram como o planejado. Além da falta de criatividade pelo meio, o Alvinegro Praiano errou com frequência na saída de bola. O volante Alison, porém, foi um dos melhores do time

Retirado de: <https://www.uol.com.br/esporte/futebol/ultimas-noticias/2021/04/20/sob-muita-chuva-e-com-gol-contra-santos-e-derrotado-pelo-barcelona-equ.htm>

CORRETO – Não há marcas linguísticas do enunciador nos enunciados, como pronomes ou desinências verbais que indicam a primeira pessoa do singular ou plural. Temos, nesse trecho, a projeção de um “ele”, no caso, os times de futebol em disputa e seus jogadores. Trata-se, portanto, de um trecho cujos enunciados são enuncivos.

Pergunta 3

Questão referente ao Texto-base - Subversões dos dêiticos: a categoria de pessoa, espaço e tempo| texto do Prof. Vinícius Massad Castro baseado no livro As Astúcias da Enunciação de José Luiz Fiorin

Marque a alternativa em que o dêitico indicado está sendo usado no lugar de outro dêitico de sua categoria, exemplificando, assim, um caso de subversão.

O “aquele” no primeiro quadrinho.



O “você” no primeiro quadrinho.



O “aqui” no terceiro quadrinho.



O “eu” no segundo quadrinho.



O “você” no último quadrinho



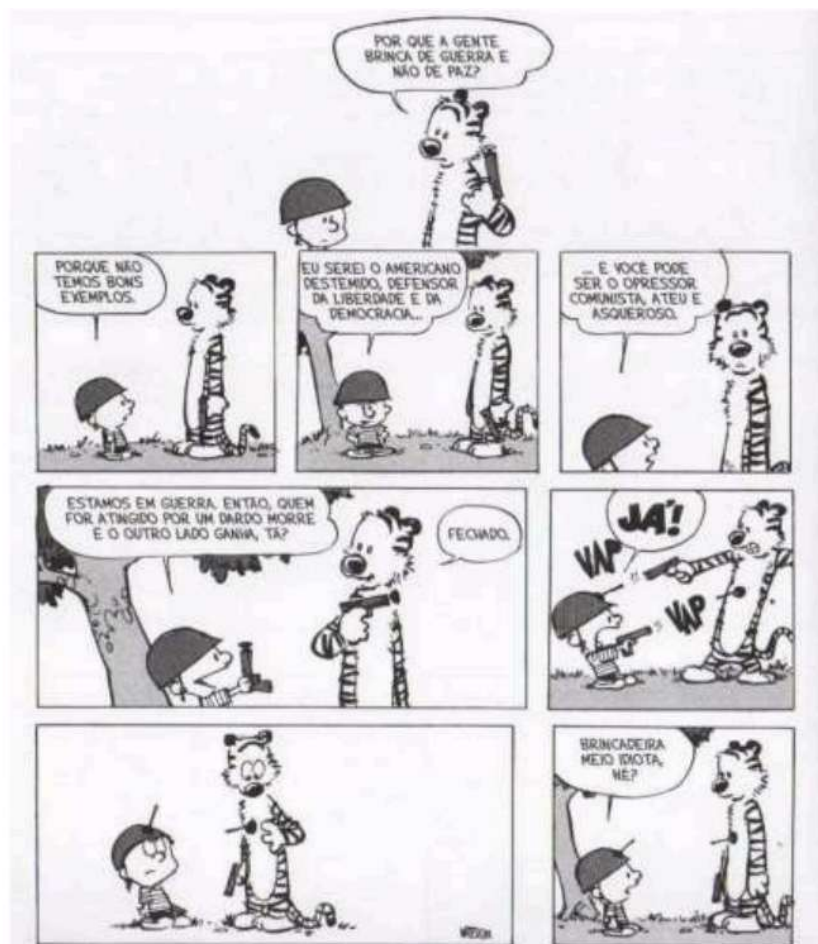
O “você” no último quadrinho

CORRETO – O “você” está sendo usado no lugar da primeira pessoa do singular (eu). Calvin desdobra-se em uma segunda pessoa (você) para expressar sua indignação contra a proibição de assistir televisão que provavelmente lhe foi feita pelo pai após sua fala no segundo quadrinho.

Exercícios de apoio

Pergunta 1

Na tirinha abaixo, Calvin e Haroldo planejam brincar de guerra. Para organizar a brincadeira, a partir do 3º quadrinho, Calvin começa a decidir qual lado da guerra cada um representará. Para isso, Calvin faz uma afirmação no futuro do presente “Eu serei o americano, destemido, defensor da liberdade e da democracia”, mas já no 4º quadrinho enuncia empregando o presente simples: “... E você pode ser o opressor comunista, ateu e asqueroso”. No 5º quadrinho, Calvin ainda emprega o presente no começo, “Estamos em guerra” e embora em seguida empregue o futuro do presente novamente em “Então quem for atingido por um dardo...”, continua essa frase com o presente: “...morre e o outro lado ganha, tá?” Essas afirmações no presente estão ocorrendo no planejamento da brincadeira, antes que de seu começo. O presente, portanto, substitui o emprego do futuro do presente. Por que isso ocorre nessa interação entre Calvin e Haroldo?



Resposta
Correta:

Resposta possível: O início da brincadeira já está bem próximo do momento em que Calvin começa a planejá-la e não há adversidades na situação que aparentam impedi-la de acontecer. Sua ocorrência, portanto, é certa e inevitável. Essa é uma situação em que o futuro do presente se expressa melhor pelo presente, por isso a substituição do primeiro pelo segundo.

Pergunta 2

Na tirinha abaixo, Filipe e Mafalda entram em uma discussão. Mafalda matou uma formiguinha e Filipe quer saber o porquê. No último quadrinho, Filipe, já sozinho e em outro lugar, faz uma reflexão sobre a resposta da amiga: “Nós, os bondosos, sempre somos pegos por esses argumentos”. Se a interação com Mafalda já se encerrou, o argumento da amiga não se encontra mais em cena, mas Filipe se refere a eles por meio do pronome “esse”. No lugar de qual pronome o “esse” se encontra? Por que essa subversão ocorre?



Resposta
Correta:

Resposta possível: o pronome “esse” está sendo empregado no lugar do pronome “aquele”. A interação com Mafalda já se encerrou e seu argumento não está mais em cena. Para se referir a ele, Filipe deveria empregar, portanto, o pronome “aquele”, mas emprega o “esse”. Essa subversão ocorre porque, embora sua conversa com Mafalda tenha encerrado, Filipe ainda se encontra com o pensamento na cena da discussão travada, refletindo sobre o argumento da amiga. É como se para ele a discussão ainda não tivesse acabado, mesmo Mafalda já estando longe.

Pergunta 3

Observe os sentidos para “a gente” na fala do pai de Calvin, no segundo quadrinho da primeira tirinha, e na fala de Calvin, no segundo quadrinho da segunda tirinha.



Legenda dos quadrinhos para o caso de a resolução dificultar a leitura

1º quadrinho

Pai: Que história você quer ouvir hoje à noite? Pode ser qualquer uma menos...

Calvin: Hamster corajoso e o traquinas pegajoso

2º quadrinho

Pai: **Não!** Nada de hamster corajoso! A gente já leu esse livro um milhão de vezes!

Calvin: Eu quero o Hamster corajoso!

3º quadrinho

Pai: Olha, você **já sabe** como termina essa história! Já conhece tudo de cor e salteado! É a mesma coisa todos os dias!

Calvin: **EU QUERO O HAMSTER CORAJOSO!**

4º quadrinho

Calvin: Uau, foi **bem diferente** dessa vez!

Haroldo: Você acha que algum dia o povo da vila vai conseguir encontrar a cabeça do hamster corajoso?

a. Se para o pai de Calvin ter lido “um milhão de vezes” a história do hamster parece um problema enquanto para Calvin não, e, além disso, se quem lê a história é o pai e não Calvin, por que o pai emprega “a gente” e não “eu”?



b. Quem está incluso no “a gente” na segunda fala de Calvin? Haroldo também? Veja que Haroldo, ao responder Calvin no terceiro quadrinho, não se inclui no “a gente”, mas responde o garoto com um “você”. Por que então Calvin emprega “a gente” e não o “eu” ao dizer que “a gente só tem cinco anos para ser criança”?

Resposta 

Correta: **Resposta possível (a):** O emprego de “a gente” no lugar de “eu” permite que o pai inclua o filho no problema, que é, para ele, ler o livro mais uma vez. Essa subversão pode funcionar como uma estratégia para que Calvin desista de ouvir a história do hamster e escolha outro livro.

Resposta possível (b): Haroldo não está incluso no “a gente” de Calvin, pois em sua resposta emprega um “você” para se dirigir ao garoto. No “a gente” de Calvin está incluso o seu “eu”, sobre o qual está falando desde o primeiro quadrinho, e mais um grupo indeterminado de pessoas que significa na ideia de plural que o “a gente” carrega. Assim, não só Calvin, mas um conjunto indeterminado de outras pessoas teriam só cinco anos para ser criança. A ideia desse conjunto reforça essa afirmação de Calvin e seu discurso de indignação sobre o curso que a vida toma.

Atividade Avaliativa

PERGUNTA 1

A fim de garantir a coesão textual, dois processos são muito utilizados: a catáfora e a anáfora. Cada um desses processos assume uma função linguística na produção de sentido, mas ambas são faces de um mesmo papel desempenhado pelos pronomes demonstrativos. Um espaço linguístico pode ser expresso pelos demonstrativos e também por alguns advérbios de lugar, sendo que esse espaço não é físico, mas sim onde desenrola-se a cena enunciativa.

A partir desse entendimento, considere as seguintes afirmações e marque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- I. () O principal objetivo dos pronomes demonstrativos é ocultar seres singulares que estão presentes para os participantes da enunciação, seja na enunciação ou no contexto.
- II. () A função anafórica busca a retomada de elementos já ditos no texto, como o uso dos pronomes pessoais, por exemplo, quando substituem termos que se referem a pessoas no enunciado.
- III. () A função catafórica busca suavizar ideias exageradas em um texto, como o uso da figura de linguagem “eufemismo”, por exemplo, que tenta amenizar ideias e contextos nos enunciados.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- a. F, F, F.
- b. V, V, F.
- c. V, F, F.
- d. **F, V, F.**
- e. F, V, V.

PERGUNTA 2

A pragmática é uma das áreas linguísticas que estuda a linguagem em uso, ou seja, analisa a linguagem em seu uso real e concreto. Na análise da pragmática, os elementos dêiticos são importantes, especialmente para a construção das situações definidas pelos participantes de um ato de comunicação, do momento e do lugar da enunciação.

Sobre essa ciência, analise as afirmações a seguir.

- I. A pragmática é a ciência que entende as condições que governam a utilização da linguagem, ou seja, a prática linguística.
- II. Um dos seus mais importantes fenômenos de estudo é a enunciação, o ato de produzir enunciados.
- III. Na pragmática, os dêiticos são elementos importantes que indicam tempo, espaço e pessoa de um enunciado.

Estão corretas as assertivas:

- a. II, apenas.
- b. **I, II e III.**
- c. II e III, apenas.
- d. I e III, apenas.
- e. I e II, apenas.

PERGUNTA 3

Ao assumirmos que a linguagem constitui-se na interação, podemos inferir que as trocas de experiências e conhecimento constituem-se no diálogo entre os sujeitos. Nesse processo, encontram-se os elementos dêiticos.

Marque a alternativa que caracteriza os elementos dêiticos corretamente.

- a. **São elementos linguísticos que indicam a pessoa, o tempo e o espaço na interlocução, como “eu, tu, aqui, agora”, por exemplo.**
- b. São elementos que mantêm significação própria, podendo ser interpretados sem a contextualização em frases, textos e situações de comunicação.
- c. São elementos verbais utilizados para comandos em uma interlocução, podendo ocupar a ideia de ação, estado ou fenômeno da natureza.
- d. São elementos linguísticos que tem a finalidade de estabelecer a conexão entre as ideias da interlocução, como “mas, entretanto, contudo”.
- e. São elementos cognitivos que fazem uma interligação entre a fala, o pensamento e a mensagem a ser transmitida.

PERGUNTA 4

“A linguagem só é possível porque cada locutor coloca-se como sujeito, remetendo a si mesmo como eu em seu discurso. Dessa forma, eu estabeleci uma outra pessoa, aquela que, completamente exterior a mim, torna-se meu eco ao qual eu digo tu e que me diz tu” (FIORIN, 2010, p. 41).

FIORIN, J. L. As astúcias da enunciação: as categorias de pessoa, espaço e tempo. 2. ed. São Paulo: Ática, 2010.

A partir do pensamento citado, a qual das categorias que distinguem os elementos dêiticos o autor está se referindo?

- a. Categoria de lugar.
- b. Nenhuma das categorias mencionadas.
- c. Categoria de tempo.
- d. **Categoria de pessoa.**
- e. Categoria de linguagem.

PERGUNTA 5

Em linguística, enunciado é a menor unidade do discurso. Pode-se dizer, de modo geral, que o enunciado é o dito concreto, falado, lido ou ouvido, em determinada interação linguística. Na enunciação, ele é expresso pelos demonstrativos e alguns advérbios de lugar. Dessa forma, é o espaço em que se desenrola a cena enunciativa.

Sobre os pronomes demonstrativos, podemos afirmar que:

- a. **são responsáveis por atualizar um ser no discurso, situando-o no espaço.**
- b. são responsáveis por apresentar o tempo cronológico da enunciação.
- c. são responsáveis por identificar as cenas enunciativas quanto a sua duração.
- d. são responsáveis por caracterizar o eu do enunciado.
- e. são responsáveis por atualizar o espaço físico em que a enunciação acontece.

PERGUNTA 6

Assumindo a posição dêitica, os pronomes “este” e “esse” têm sido alvo de muitos debates e discussões sobre sua aplicabilidade linguística. Vejamos o caso a seguir:

Em debate em uma aula de Língua Portuguesa, a **aluna A** afirmou que:

“Em função dêitica, no português moderno, está acontecendo uma neutralização da oposição esse/este, sendo que os dois demonstrativos tornaram-se equivalentes e estão em livre variação”.

Em oposição à colega, o **aluno B** argumentou que:

“Em função coesiva, as regras tradicionais da gramática demonstram que “este” é empregado para assumir a função catafórica, enquanto o “esse” assume a função de anáfora”.

Após análise das questões levantadas, avalie as afirmativas a seguir.

- I. A aluna A está correta, pois, embora historicamente os demonstrativos em destaque carregassem significados distintos, seu contexto contemporâneo de uso tem neutralizado essas diferenças.
- II. A aluna B está correta, pois a tradição da gramática de fato estabelece que, para manter a coesão textual, “esse” retoma informações, enquanto “este” as anuncia.
- III. Ambas as alunas estão erradas. Os demonstrativos em destaque não carregam significados distintos em seus contextos de uso e, para manter a coesão textual, “este” retoma informações, enquanto “esse” as anuncia.

Está correto o que se afirma em:

- a. II e III, apenas.
- b. I e III, apenas.
- c. I, II e III.
- d. **I e II, apenas.**
- e. I, apenas.

PERGUNTA 7

A análise linguística conta com várias áreas, cada uma com um objeto específico, por exemplo: a morfologia analisa o morfema; a fonologia, o fonema; a sintática, a estrutura de frases. A pragmática, por sua vez, analisa o uso concreto da língua para produzir significado. Para isso, alguns conceitos são imprescindíveis para a compreensão do ato de fala, dentre eles, a enunciação, o tempo e a pessoa.

Sobre esses elementos, relacione os dois grupos de informações a seguir.

- 1. Enunciação.
- 2. Tempo.
- 3. Pessoa.

- I. Marcado(a) pelo exercício da fala centrada no presente da instância da fala.
- II. Determina quem são os participantes do ato enunciativo e quem não participa dele.
- III. Coloca em funcionamento a língua por meio do ato individual de utilização.

Assinale a alternativa que relaciona adequadamente os dois grupos de informações.

- a. 1-I; 2-III; 3-II.
- b. **1-III; 2-I; 3-II.**
- c. 1-I; 2-II; 3-III.
- d. 1-II; 2-I; 3-III.
- e. 1-III, 2-II; 3-I.

PERGUNTA 8

Os elementos dêiticos só são compreendidos quando relacionados com e na situação da enunciação do dizer. A partir desse entendimento, leia e analise a charge a seguir.



Fonte: Adaptada de Quino (1999).

Sobre a existência dos elementos dêiticos presentes no texto, assinale a resposta correta.

- a. **Indicam as categorias de tempo e pessoa, somente.**
- b. Indicam as categorias de pessoa e lugar, somente.
- c. Indicam a categoria de pessoa, apenas.
- d. Indicam as categorias de tempo e lugar, somente.
- e. Indicam as categorias de tempo, pessoa e lugar.

PERGUNTA 9

Fiorin (2010, p. 3) explica os efeitos de sentido que a categoria de pessoa produz na enunciação. Vinte modos são destacados pelo autor, dentre eles: terceira pessoa pela primeira do singular; terceira pessoa pela primeira do plural; terceira pessoa pela segunda do singular; terceira pessoa pela segunda do plural; segunda pessoa do singular pela terceira; primeira pessoa do singular pela terceira; primeira pessoa do plural pela terceira.

FIORIN, J. L. **As astúcias da enunciação**: as categorias de pessoa, espaço e tempo. 2. Ed. São Paulo: Editora Ática, 2010.

Pensando nesses modos que compreendem as subversões da categoria de pessoa, analise o seguinte trecho:

"A mãe diz ao filho: — **Seu pai e sua mãe** se matam de trabalhar e você não estuda, não faz nada".

As palavras em negrito representam qual subversão na categoria de pessoa?

- a. Terceira pessoa pela segunda do singular.
- b. Segunda pessoa do singular pela terceira.
- c. Terceira pessoa pela segunda do plural.
- d. Primeira pessoa do plural pela terceira.
- e. **Terceira pessoa pela primeira do plural**

